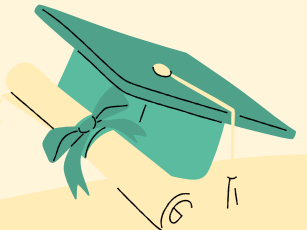




ÖĞRENME STİLLERİ..

Sevgili Veliler,
Çocuklarımızın eğitim sürecindeki başarılarını desteklemek ve onların potansiyellerini en üst düzeye çıkarmak, öğrenme stillerini anlamakla başlar. Her çocuğun benzersiz bir öğrenme tarzı vardır ve bu tarz, öğrenme süreçlerini etkileyerek öğrenme deneyimlerini zenginleştirebilir. Bu bültenimizde, çocuklarımızın öğrenme stilleri konusunda daha iyi bir anlayış geliştirmek ve onların eğitimine daha etkili bir şekilde katkıda bulunmak amacıyla yazılmıştır. Her bir öğrencinin öğrenme serüveni benzersizdir ve sizinle birlikte bu serüveni paylaşmak, çocuklarımızın potansiyellerini keşfetmemize yardımcı olacaktır. Öğrenme stilleri aşağıda belirtilmiştir.





GÖRSEL ÖĞRENME STİLİ

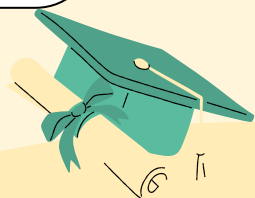
Gösteriler, filmler, resimler, diyagramlar, vb. içeren yani görülen ve gözlenen şeyleri kullanmayı gerektirir. Bu öğrenme stiline sahip insanlar, bilgi görsel ve yazılı bir şekilde sunulduğunda en iyi şekilde öğrenirler. Bir sınıf ortamında konuyla ilgili anahtar kavramları ve önemli noktaları göstermek için yazı tahtası, powerpoint sunumları gibi görsel unsurları kullanan öğretmenlerden iyi şekilde öğrenirler.

Ders kitaplarındaki ve notlardaki bilgiler, öğrenmeleri açısından önemlidir. Bu tip öğrenenler, sessiz ortamda ve yalnız çalışmaktan hoşlanırlar. Öğrendiği bilgiyi hatırlamak için onuzihinlerinde canlandırırlar.

Görsel öğrenenin karakteristik özellikleri şu şekilde ifade edilebilir:

- ✱ Okuyucu ve gözlemcidir, genellikle ayrıntılı not tutar.
- ✱ Sürekli konuşulmasından ve anlatılmasından hoşlanmaz.
- ✱ Her şeyi görmek ister ve gözden geçirir, görsel uyarıcılardan hoşlanır.
- ✱ Tam öğrenmek için öğretmenin jest ve mimiklerinin görme ihtiyacı duyar.
- ✱ Bir kelime, bir koku veya bir ses bir şeyi hatırlamasına ve zihinsel olarak uyarılmasına yardımcı olur.
- ✱ En iyi görsel sunumlar yoluyla öğrenir, haritalar, resimler, diyagramlar ve renkler öğrenmesinde kolaylık sağlar.

Görsel öğrenenin çalışma şekli şu şekilde ifade edilebilir: Öğretmenlerinin vücut dilini ve yüz ifadelerini görerek onlarla konuştuklarında olaylara öğretmenlerinin bakış açısından bakabilirler. Metindeki önemli noktaları vurgulamak için renkli kalemle altını çizerler. Düşüncelerle ilgili zihinlerinde betimleme yaparlar ve kavram haritaları kullanırlar. Bilgisayar, video vb. gibi kitle iletişim araçlarını kullanırlar. Sesten ve gürültüden uzak sessiz ortamlarda çalışırlar. Derse aktif olarak katılırlar. Çünkü bu onların derse olan ilgisini ve dikkatini canlı tutar. Bir konuyu ya da konudaki kavramı öğrenmek için onu tekrar tekrar yazar. İyi fikirleri hatırlamak için not alırlar.





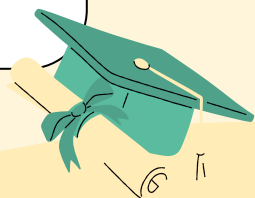
İŞİTSEL ÖĞRENME STİLİ

Kendi kendine konuşma ve diğerlerini dinleme yoluyla bilginin transfer edilmesini ve yorumlanmasını içerir. Bu insanlar, bilgi sözel olarak sunulduğu zaman en iyi şekilde öğrenirler. Bir sınıf ortamında, dersi dinleyerek ve grup tartışmalarına katılarak öğrenirler. Ayrıca, kaydedilen ses kayıtlarını tekrar dinleme yoluyla öğrenirler. Bir şeyi hatırlamaya çalıştıklarında, genellikle onu yüksek sesle tekrar ederler ve onlara bilginin açıklanış şeklini zihinlerinde duyabilirler. İşitsel öğrenenin karakteristik özellikleri şu şekilde ifade edilebilir:

- » Nadiren bazı şeyleri not alırlar.
- » Sözel açıklamaları ve sözlü verilen yönergelere öncelik verirler.
- » Ödevleri yapmayı değil, onun hakkında konuşmayı tercih ederler.
- » Derste anlatılanlarla ilgili kendi kendine konuşarak tekrar yaparlar.

» Ses tonu ve perdesi, konuşma hızı vb. ince ayrıntıları dinleyerek konuşmanın altındaki temel anlamları yorumlarlar.

İşitsel öğrenenin çalışma şekli şu şekilde ifade edilebilir: Yüksek sesle düşünürler ve kendi kendine konuşurlar. Sınıf tartışmalarına katılırlar. Konuşmalar ve sözlü sunumlar yaparlar. Özellikle tekrar yaptıklarında bir metni yüksek sesle okurlar. Öğrenmelerine yardım etmek için müziksel tekerlemeler ya da şarkılar yaratırlar. Ses kayıtlarını kullanırlar. Bir arkadaşısı veya bir grupta düşüncelerini tartışarak öğrenmekten hoşlanırlar. Sözel analogileri kullanırlar. Konuyu daha iyi öğrenmek için tekrar anlatırlar. Derste, görsel uyarıcılar az kullanılırsa sınıfın arkasında veya arkaya yakın bir yerde oturmak isteyebilirler.





KİNESTETİK ÖĞRENME STİLİ

Fiziksel deneyimi yani dokunma, hissetme, tutma, yapma ve uygulama yoluyla elde edilen deneyimleri içerir. Kinestetik kelimesi, kas hareketlerini kullanma duyusu şeklinde tanımlanır. Başka bir deyişle, fiziksel duyuyu ifade eder. Bu nedenle, kinestetik öğrenme vücudun kasları, eklemleri ve sinirlerin uyarılmasıyla ilgili öğrenme olarak tanımlanır. Bu insanlar, fiziksel olarak bir faaliyeti yaptıkları zaman en iyi şekilde öğrenirler.

Sınıf ortamında, materyalleri kullandıkları ve onlarla deneme yaptıkları zaman iyi şekilde öğrenirler. Öğrenmeleri için sınıftaki faaliyetlere aktif olarak katılmaları gerekir. Sınıfta, gösteri yapan, öğrencilerine ilk elden öğrenme deneyimleri sunan ve sınıf dışında alan çalışması yaptıran öğretmenlerden en iyi şekilde öğrenirler. Dokunsal/kinestetik öğrenenin karakteristik özellikleri şu şekilde ifade edilebilir:

- » Proje, plan, taslak hazırlamada iyidirler.
- » Maceracıdırlar, uzun süre oturmaktan sıkılırlar.
- » Dinlerken düşünerek analiz yaparlar ve bu yolla bilgiyi işlerler.
- » Ellerini kullanarak konuşurlar ve parmaklarıyla hesaplama yaparlar.
- » Herhangi bir konu hakkında çalışırken ya da konuyu bir başkasından dinlerken konuyla ilgili materyale dokunmak, materyali ele almak ve hareket ettirmek ihtiyacı duyarlar.

Dokunsal/kinestetik öğrenenin çalışma şekli şu şekilde ifade edilebilir: Çalışırken sık sık ara verirler ve bir etkinlikten bir başkasına geçerler. Bir konuyu öğrenirken bedenini kullanarak ve ayakta durarak öğrenirler. Konuyu okurken önemli noktaları vurgulamak için parlak kalemle altını çizerler. Çalışırken müzik dinlerler. İlk olarak, bir metnin tamamını gözden geçirirler ve ondan sonra metni dikkatli bir şekilde bölüm bölüm okurlar. Zihin haritaları gibi uzamsal not alma tekniklerini kullanırlar. Karmaşık projelere başlamadan önce yapılması gerekenleri başlangıcından sonuna kadar önce zihinlerinde canlandırırlar ve ondan sonra projeyi yapmaya başlarlar. Bu resmin tamamını zihinlerinde görmelerini sağlar.

KAYNAKÇA

Veznedaroğlu, R. & Özgür, A. O. (2005). Öğrenme Stilleri: Tanımlamalar, Modeller ve İşlevleri. İlköğretim Online , 4 (2) , 1-16 . Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ilkonline/issue/8608/107232>

Babayiğit, Ö. (2016). Öğrenme Stilleri ve Eğitimdeki Önemi. Türkiye Bilimsel Araştırmalar Dergisi , 1 (1) , 1-8 . Retrieved from <https://dergi-park.org.tr/tr/pub/tubad/issue/52289/684169>

Yeşilyurt, E. (2019). Öğrenme Stili Modelleri: Teorik Temelleri Bağlamında Kapsayıcı Bir Deleme Çalışması . OPUS International Journal of Society Researches , 14 (20) , 2169-2226 . DOI: 10.26466/opus.603506

